

PLAN URBANO
NUEVO CENTRO
MULTIDEPORTIVO
Y SOCIAL

ESTADIO
JUAN CARMELO
ZERILLO

CLUB DE
GIMNASIA Y ESGRIMA
LA PLATA

PROYECTO

68

CONCURSO
NACIONAL
DE IDEAS

PROMUEVE



ORGANIZA



PATROCINA



AUSPICIAN

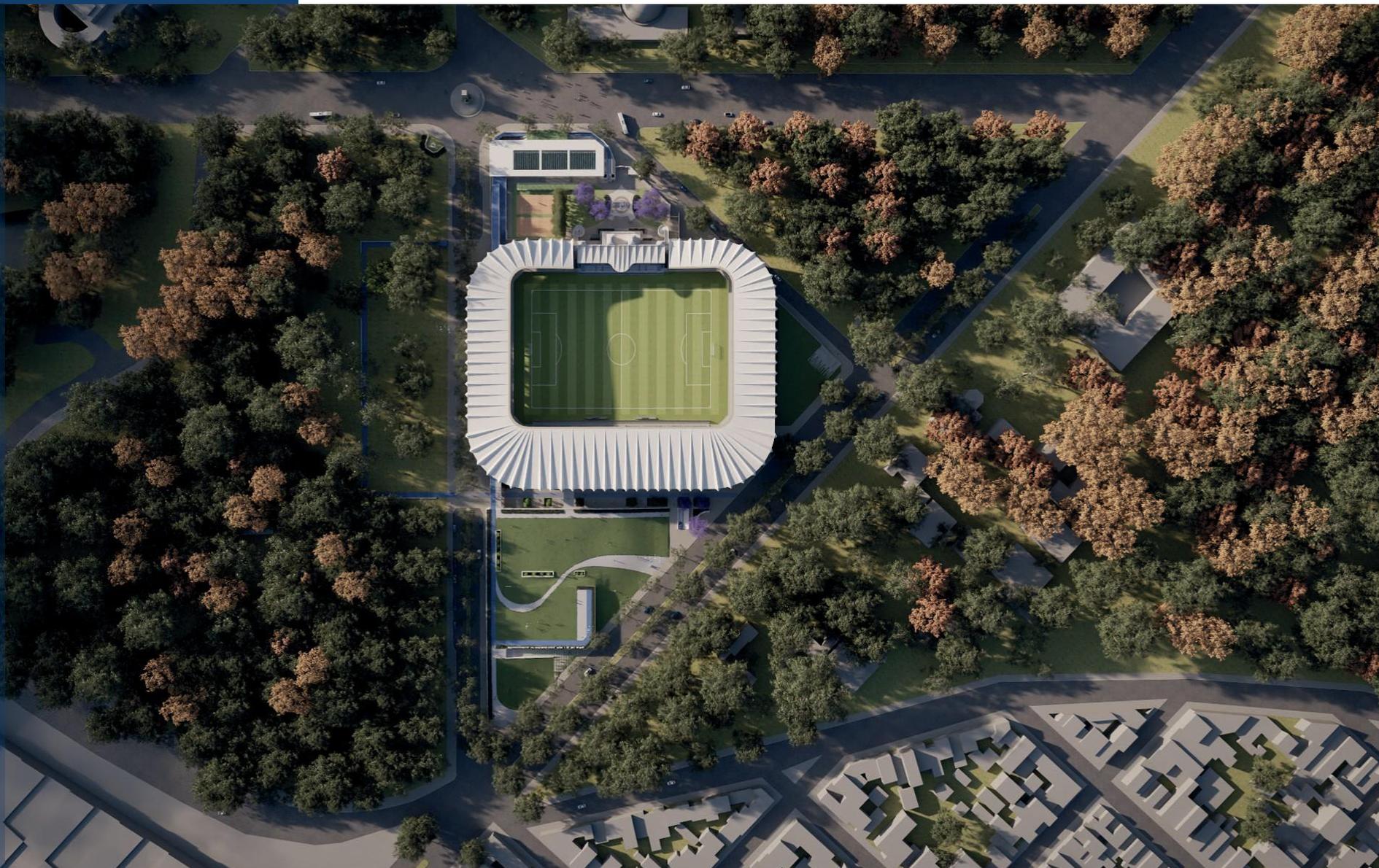


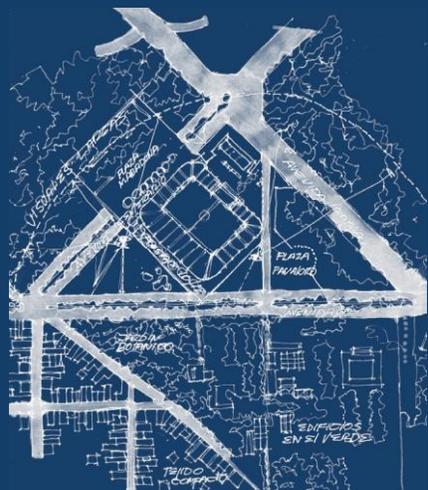


...El doctor Favaloro dice "fulbo" y dice "cuadro", y si es muy bueno será un "cuadrado". Así lo aprendió en el barrio El Mondongo de La Plata, y ni los 69 años vividos, ni las prestigiosas universidades caminadas, ni nada de nada le hará cambiar esos términos. Porque mantiene inalterable su espíritu campechano y porque hay una pasión que forma parte, tanto como la medicina, de su esencia y de su origen: el deporte. Y sobre todo el "fulbo", como a Favaloro le gusta decir.

...Bueno, usted sabe... Gimnasia está en el único lugar posible dentro de mí: EL CORAZÓN.

Rene Favaloro



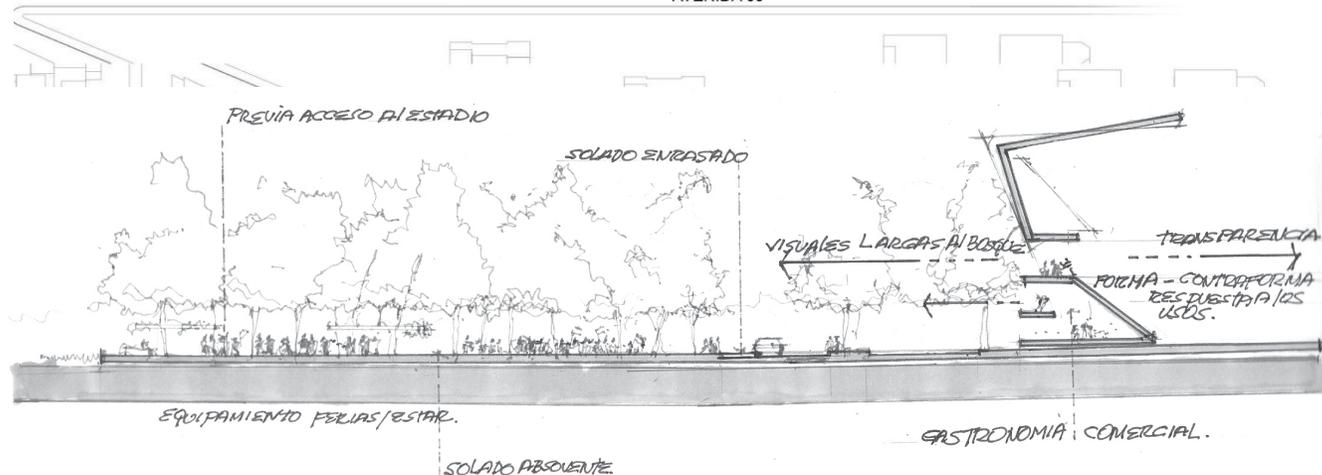
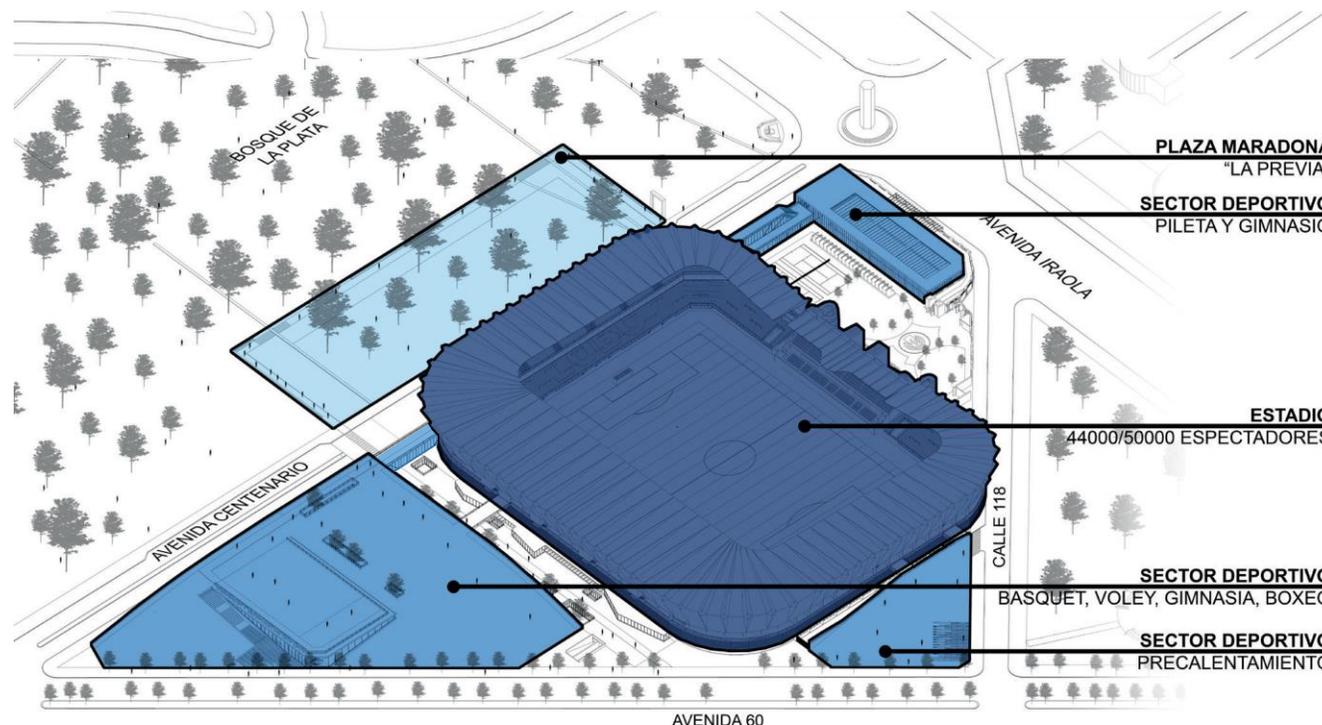


**EL BOSQUE Y LA CIUDAD /
 PAISAJE CULTURAL / ESPACIO ECOLOGICO**

Desde la mirada de urbanistas y arquitectos, se ve al Bosque de la ciudad de La Plata como un espacio que en el transcurso del tiempo a ido perdiendo su carácter recreativo y de pulmón verde de la ciudad, para conformar un área fragmentada ocupada con demasiadas construcciones y privatizaciones otorgadas en el tiempo.

De un total de casi 250 hectáreas iniciales, hoy el espacio libre apenas llega a las 50 hectáreas para aportar al uso social, cultural y de esparcimiento de la sociedad en su conjunto. Un importante requerimiento postergado es el de atender como reservorio ecológico natural de verde y permitir un drenaje hídrico fundamental a la ciudad.

Estas observaciones compartidas en el ámbito profesional implica un profundo respeto y valoración en la nueva propuesta del Plan Urbano y Nuevo Centro Multideportivo y Social. Afrontamos el desafío.





EL ESTADIO / PERTENENCIA

Caminar por la Avenida Iraola desde la ciudad, o viniendo desde Berisso y cercanías por la Avenida 60, o los vecinos del barrio “el Mondongo” llegando por diagonal 113 o Avenida Centenario, comienza la rutina de la llegada a cada partido que se juega de local. Los colores se van sumando en banderas y camisetas azules y blancas y la expectativa en cada uno de los hinchas, que cuando levantan la vista, allá al fondo aparece el Estadio, “la CANCHA” para casi todos.

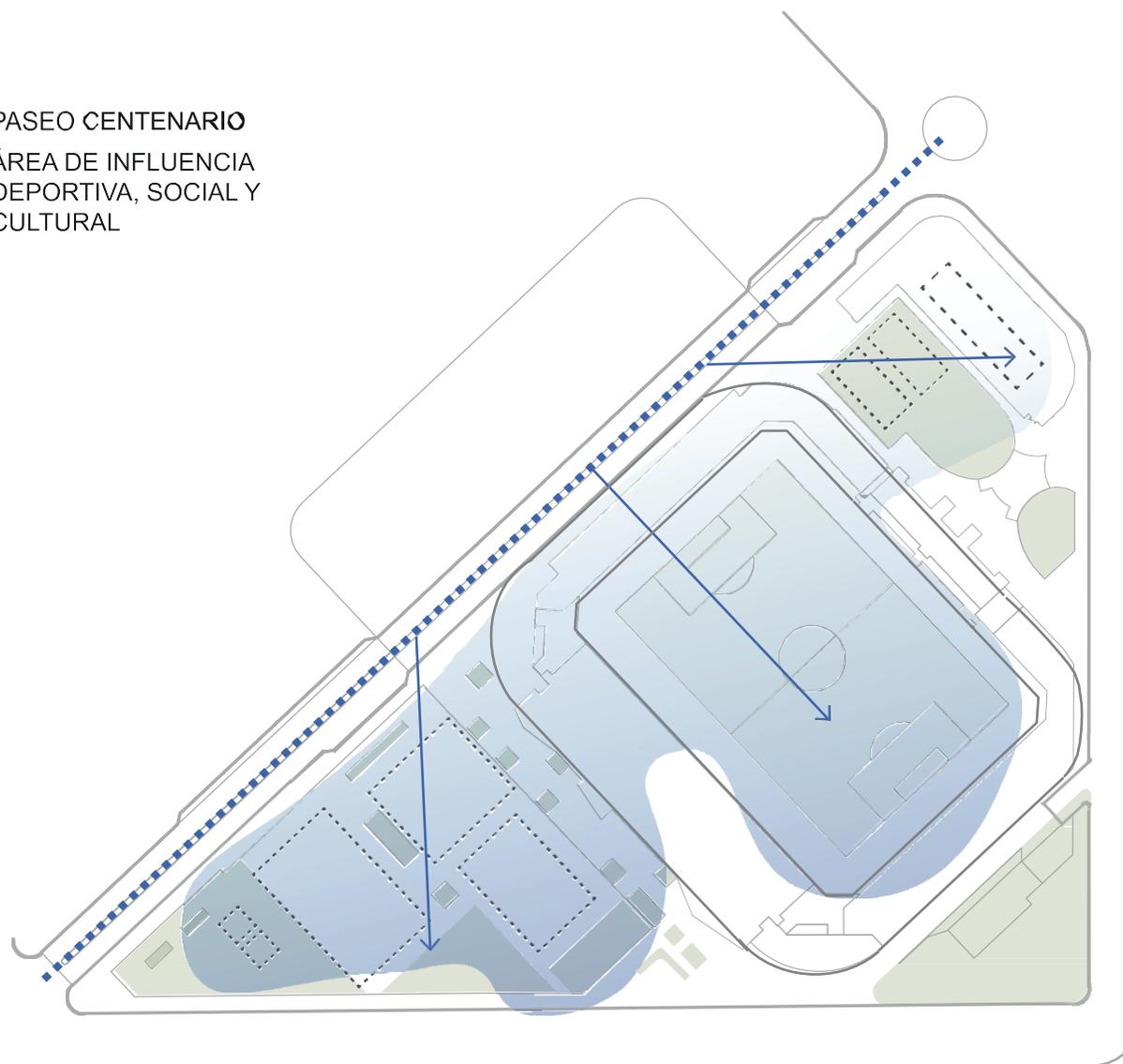
Los de más edad recuerdan otras épocas, los tablonces de madera y menos capacidad con tribunas más pequeñas, con menos equipamiento y luces más tenues.

Hoy el llamado a Concurso Nacional de Ideas, proyecta hacia adelante nuevas y ordenadas instancias de crecimiento y nuevas actividades. La esencia es la misma, la de siempre. El sentimiento no se cambia.

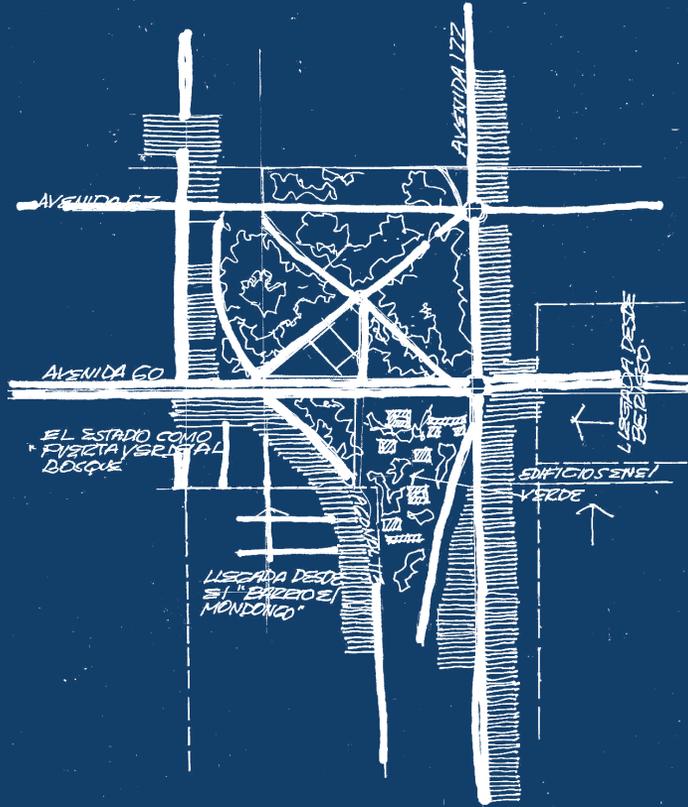
PROPUESTA URBANA CONCEPTUAL / INCLUSION SOCIAL

Con una mirada amplia que se hace evidente, el borde consolidado de la ciudad llega, toca y hace borde sobre la diagonal 113. La avenida 122 por el lado opuesto ofrece un freno de fuerte movimiento y consolidación. Entre ambas instancias una sutil entrada al bosque con edificios aislados en el verde, muchos de la Universidad Nacional de La Plata, para llegar al jardín botánico y cruzar la avenida 60 propician el acceso al bosque desde la ciudad.

- PASEO CENTENARIO
- ÁREA DE INFLUENCIA DEPORTIVA, SOCIAL Y CULTURAL

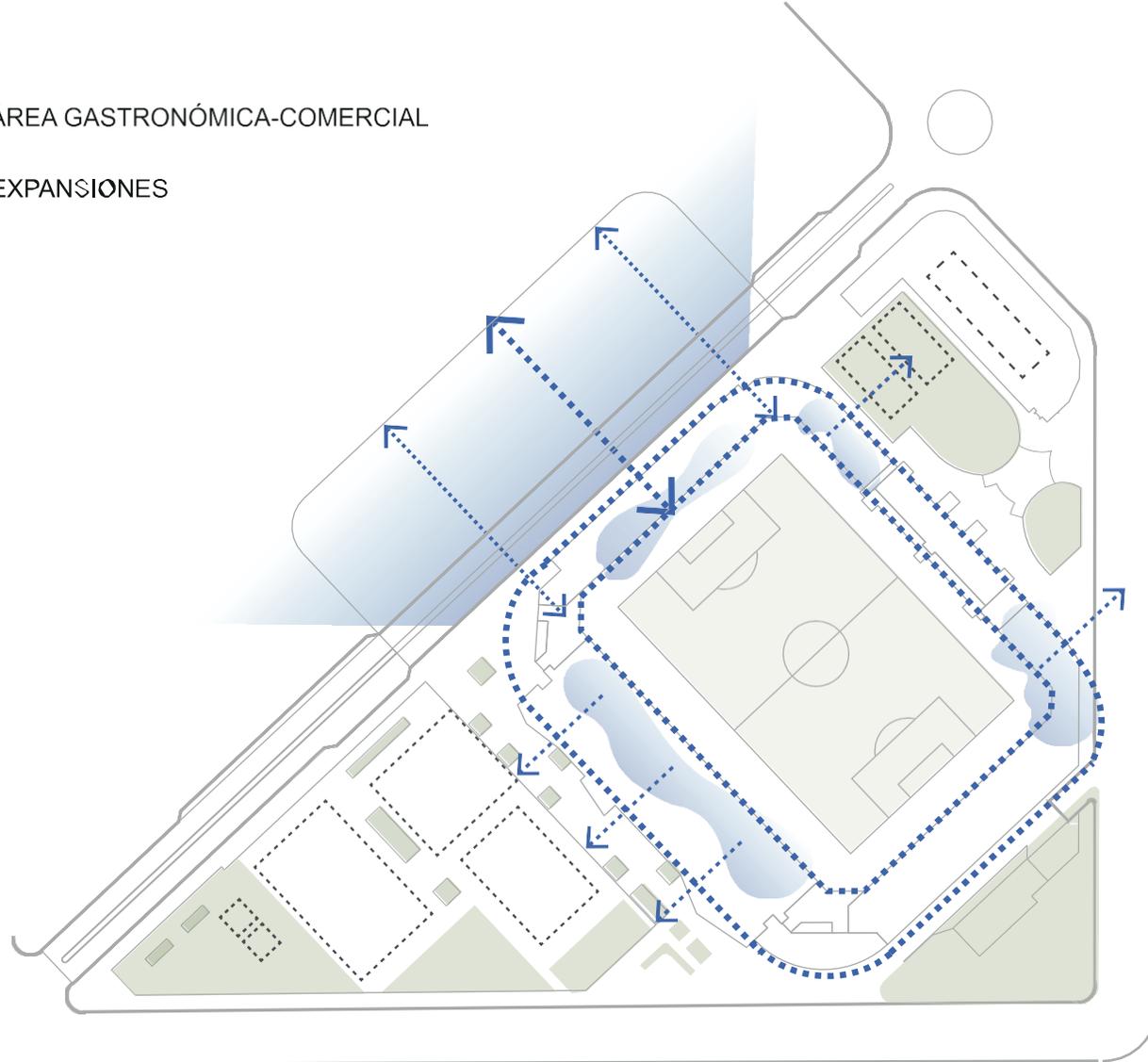






El proyecto del Multideportivo y Social Estadio Juan Carmelo Zerillo que proponemos es la puerta jerarquizada de entrada al bosque. Dos cuñas que se elevan desde Avenida 60 desdoblán el nivel 0 del proyecto. La parte superior verde, con estares y miradores con inéditas vistas al bosque desde la altura de las copas de los árboles, potencian al paisaje y a la sociedad en su conjunto que hace uso del espacio público y verde de la ciudad y se articula con patios que toman las dos alturas y vacíos que facilitan el drenaje el uso de las aguas para servicios y riego.

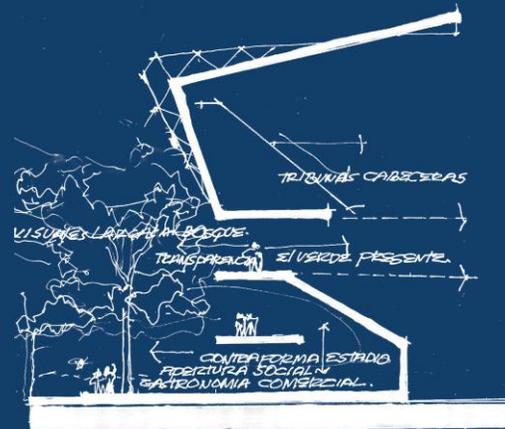
- ÁREA GASTRONÓMICA-COMERCIAL
- EXPANSIONES



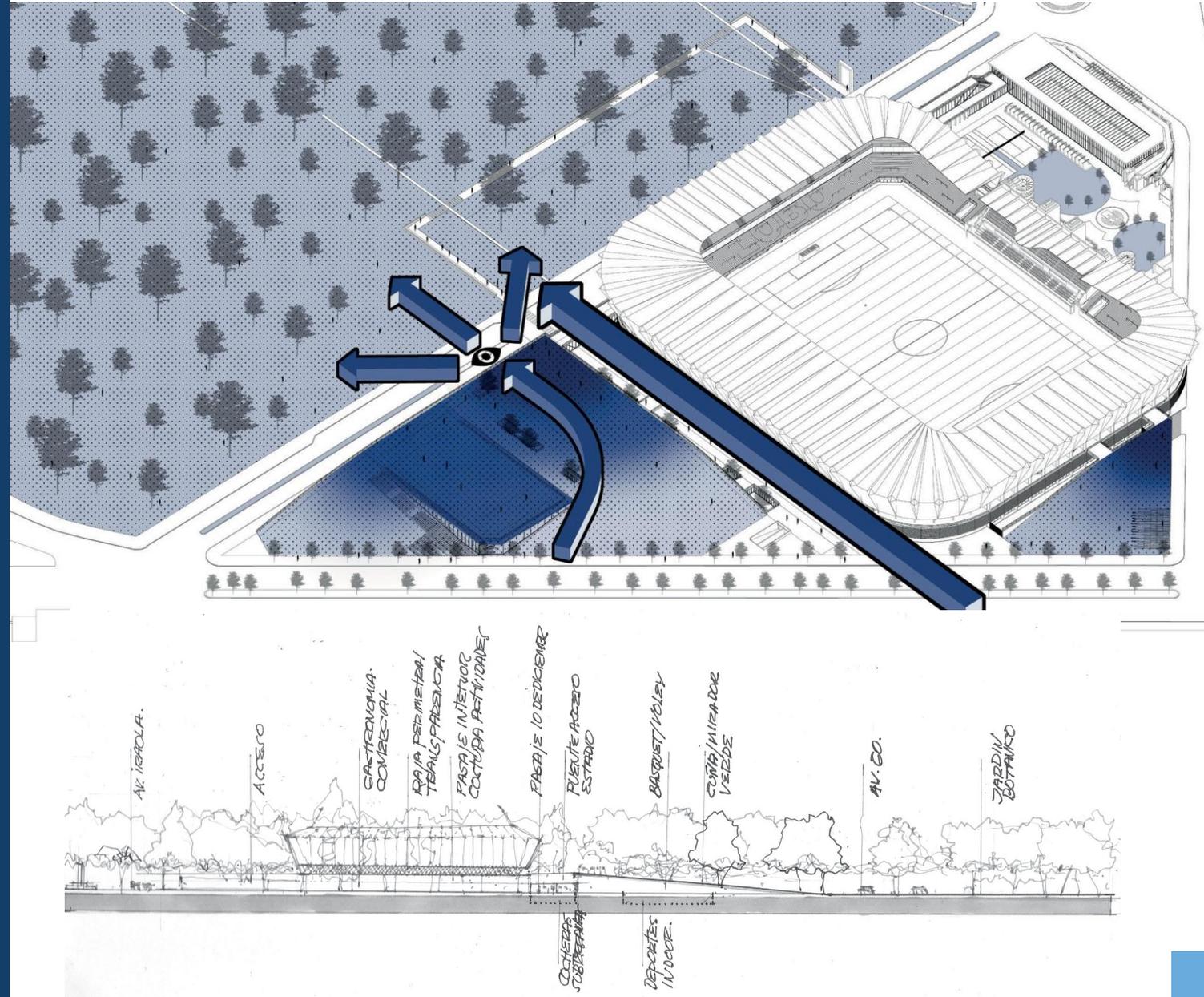


CONCURSO NACIONAL DE IDEAS
**PLAN URBANO NUEVO CENTRO MULTIDEPORTIVO Y SOCIAL
 ESTADIO JUAN CARMELO ZERILLO**

La situación inferior alberga áreas deportivas indoor relevantes para la institución (basquet / vóley / patín / boxeo / gimnasia / taekwondo / karate) conformando con la contrafachada de la tribuna H, un pasaje de usos múltiples con actividades deportivas y gastronómicas de comidas rápidas, potenciando usos y horarios diversos los siete días de la semana. Un basamento lineal articula paralelo a la Avenida Centenario a nivel + 3,00 con la explanada que recorre todo el complejo con visuales largas al bosque y articulando con nuevas actividades de gimnasios y las canchas de tenis / pileta y acceso a la tribuna Favaloro, donde se jerarquizan los accesos y enriquecen con la propuesta del museo de la institución.



El nivel cero propone actividades comerciales y gastronómicas. La cuña sobre la calle 118 también verde y con su carácter de mirador, contiene en su nivel 0 el ingreso a cocheras preferenciales dando prioridad a la actividad del fútbol con espacios de auditorios y salas de conferencias.





PROPUESTA MULTIDEPORTIVO Y SOCIAL CONCEPTUAL

Proponemos una Arquitectura Apropiada en su más amplio concepto. Que el usuario encuentre la contención y el confort de vida que necesita y desea para desarrollar las actividades planteadas en el ámbito deportivo y social. Que se apropie de los espacios.

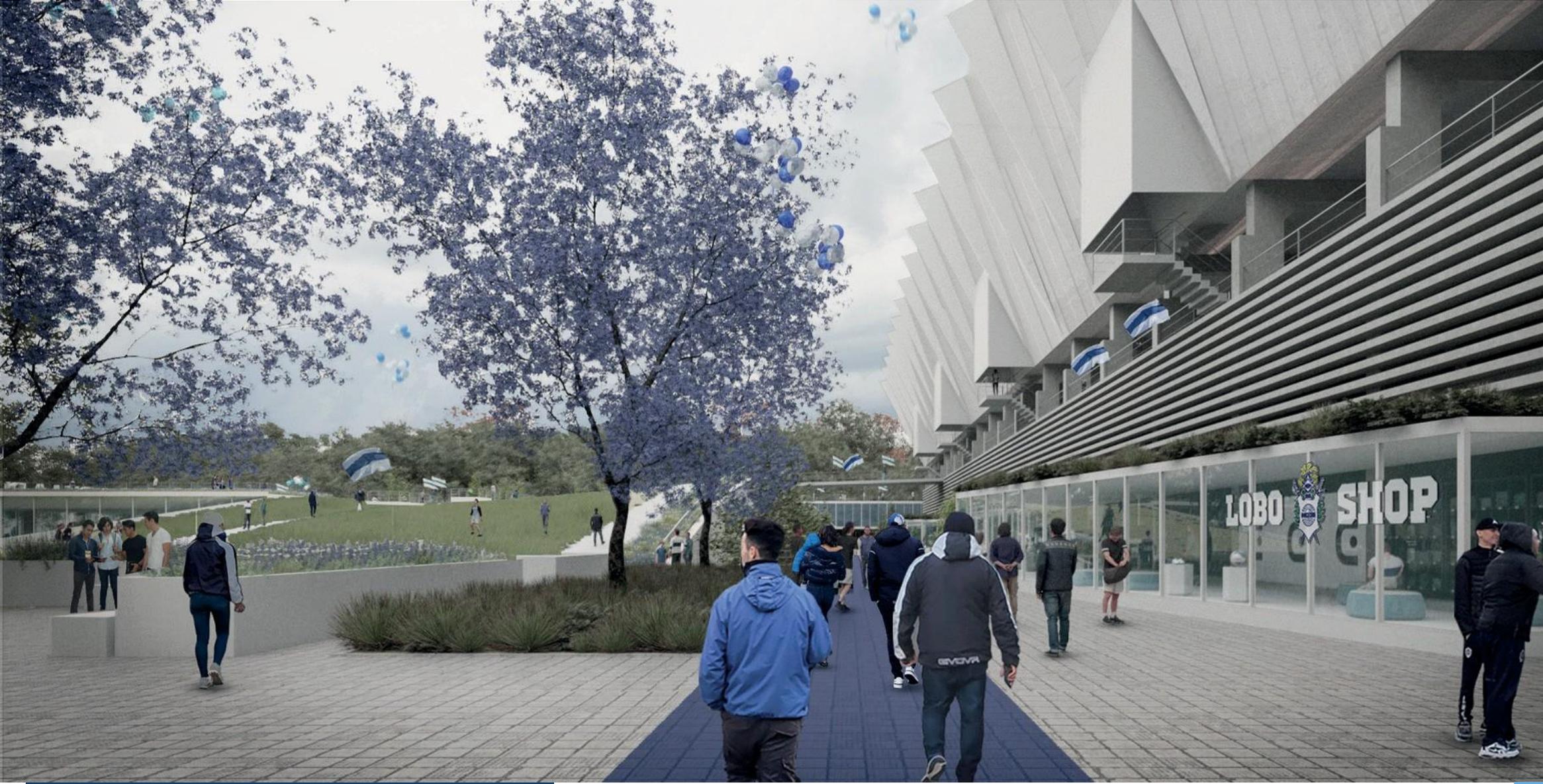
El concepto también alcanza a la real posibilidad de materializarlo y que los proyectos se formalicen en realidades construidas. Escalas apropiadas, buenas proporciones acompañadas de vistas largas al bosque aportan calidad espacial. Un encuadre sustentable como concepto de la buena arquitectura es parte de la estrategia propuesta y definen su materialización.

La idea de consolidar los bordes del estadio como recurso de cargar de actividades variadas para el uso intenso del complejo, optimiza y garantiza su uso todos los días de la semana.

La contraforma de las tribunas del actual estadio, carentes de actividad y con espacios residuales, se consolidan en nuevas propuestas cargadas de actividades que se complementan con el bosque potenciando su uso de carácter cotidiano. Sobre la Avenida Centenario se proponen actividades gastronómicas con restaurantes, comercios y gimnasios con alcance a los socios del club y a la sociedad en general.

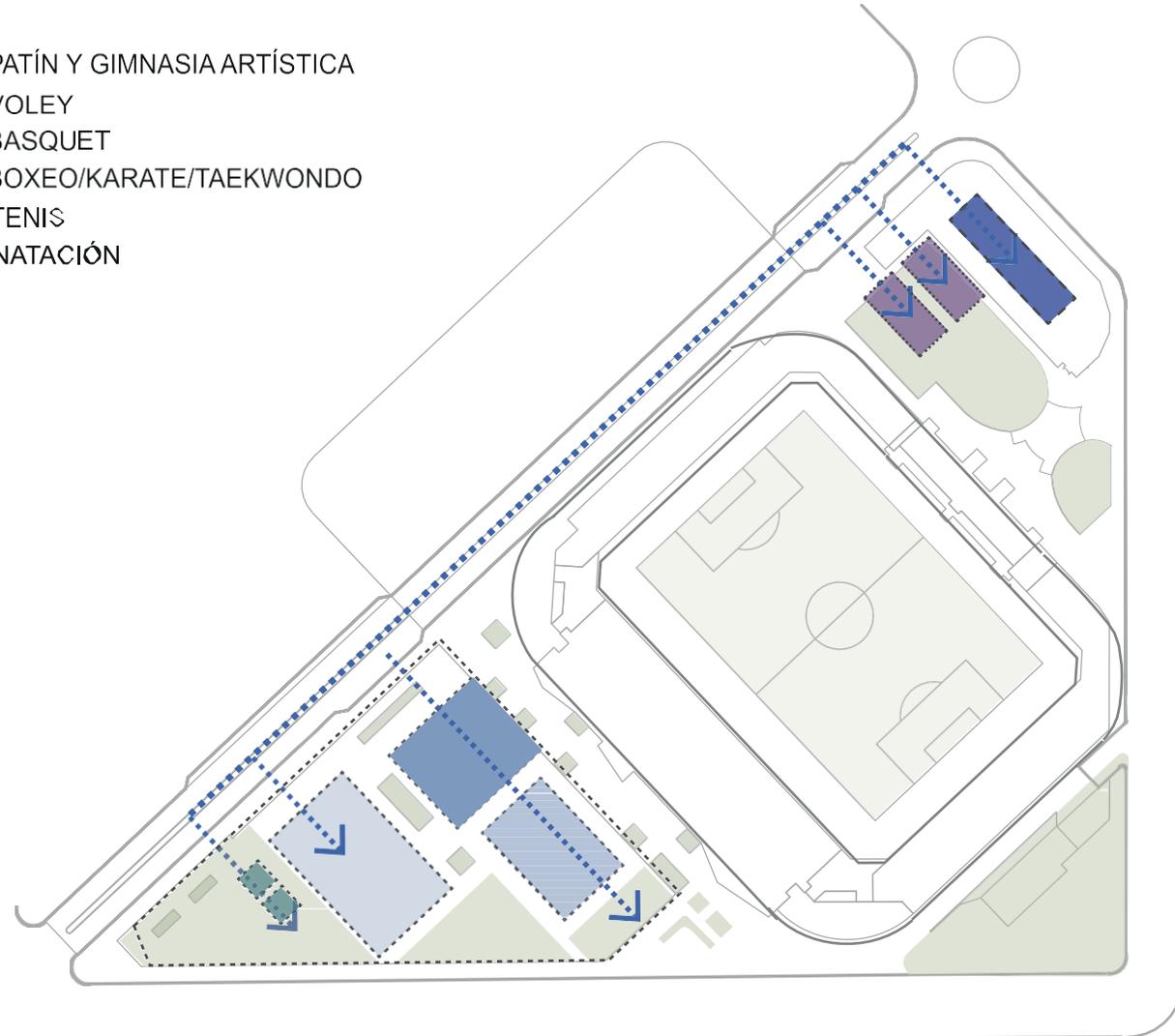








- PATÍN Y GIMNASIA ARTÍSTICA
- VOLEY
- BASQUET
- BOXEO/KARATE/TAEKWONDO
- TENIS
- NATACIÓN



Se suma a esas actividades el lateral de la cuña elevada con visuales al área deportiva de basquet, vóley, boxeo y patín, ofreciendo este ultimo un amplio playon seco para actividades múltiples.









Sobre la Avenida Centenario, se incorpora un nuevo acceso con un hall distribuidor que aporta el ingreso al área deportiva de pileta y tenis y articula a través de una rampa que complementa con el nivel de costura de todo el multideportivo.

A la pileta existente le proponemos una sutil cubierta de arcos telescópicos, que no interfiera con su esencia ni la del su entorno inmediato y que promueva durante todo el año su uso prolongado, facilitando a los usuarios un mejor servicio en el doble uso de abierto-cerrado de acuerdo a la época y climas del año.





Un nuevo gimnasio oficia de remate sobre esa situación proponiendo una expansión a la pérgola existente sobre los vestuarios de la pileta aportando actividades de carácter deportivo.

Una sutil cinta azul recorre el conjunto y articula las cercanías del complejo sumando propuestas al bosque. Sobre la calle 118, también con desdoble del nivel 0, aporta un verde mirador al bosque configurando con el anfiteatro preexistente y el memorial la generación de la Plaza “Rene Favalaro”.

En el nivel 0 se proponen espacios relacionados a las actividades deportivas y gimnasio y de reunión, destinado al apoyo de jugadores y otras actividades relacionadas con las delegaciones deportivas de fútbol.













El pasaje “10 de diciembre”, día del pueblo triperero, articula generando un espacio gastronómico de comidas rápidas y cafetería y también de carácter comercial. Se complementa al igual que sobre la avenida Centenario con visuales y acceso al área deportiva indoor.

En un nivel soterrado bajo el pasaje, se propone una amplia cochera que distribuye con ubicación cercana a las diversas actividades del complejo. Estas cocheras dado su acceso y control pueden ser comercializadas en alquiler, colaborando al tema de la falta de estacionamiento en esa zona los días de semana.

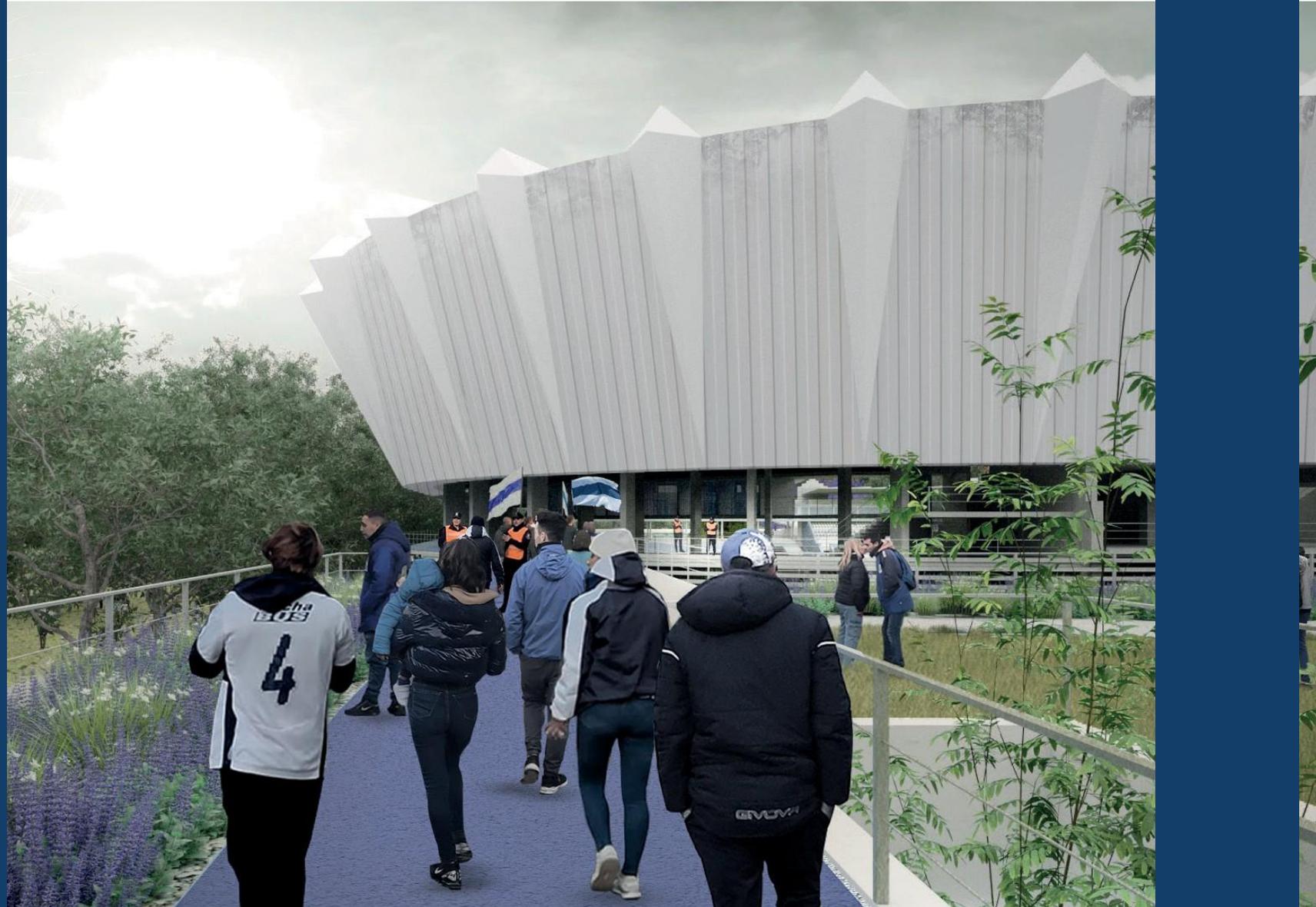
Un convenio con la UNLP puede ser un camino propicio ya que en la zona se encuentran varias casas de estudio con una importante concurrencia.

En la plaza verde elevadas, Carlos Timoteo Griguol y en las cocheras soterradas se prevé patios de iluminación y drenaje generando aguas para diversos usos. Se contempla en etapas posteriores el diseño interdisciplinario para una ajustada resolución.

La aparición de arboles y paisaje cultural en el pasaje, se proyecta con él mismo sentido de sustentabilidad y de potenciar el verde, consigna primordial del proyecto.

Los días de eventos deportivos de futbol, da lugar a partir de senderos materializados con conchilla, homologando a los preexistentes del bosque generan una alternativa más de acceso y salida del estadio aportando a la fluidez y orden.

El borde sobre la Avenida Iraola, se mantiene en sus valoradas condiciones manteniendo su jerarquía y valor patrimonial.



**PREEXISTENCIAS VALORADAS**

Un valor destacado y singular requiere la tribuna Rene Favalaro dado el muy buen estado actual de mantenimiento en sus principales y originales características. Proponemos el respeto por el edificio y su contexto, como parte de una unidad inescindible del lugar. Proporciones, accesos, pérgolas, vegetación, actividades y costumbres serán puestas en valor y de ser necesaria recurrir a alguna restauración para mantener su esencia original.

En el "acercamiento" sensible de las nuevas tribunas, se proponen actividades compatibles y amigables con el lugar. Tareas de gestión y administración del complejo, el Museo que guarda la historia del club y servicios de cafetería que armonicen con el conjunto.

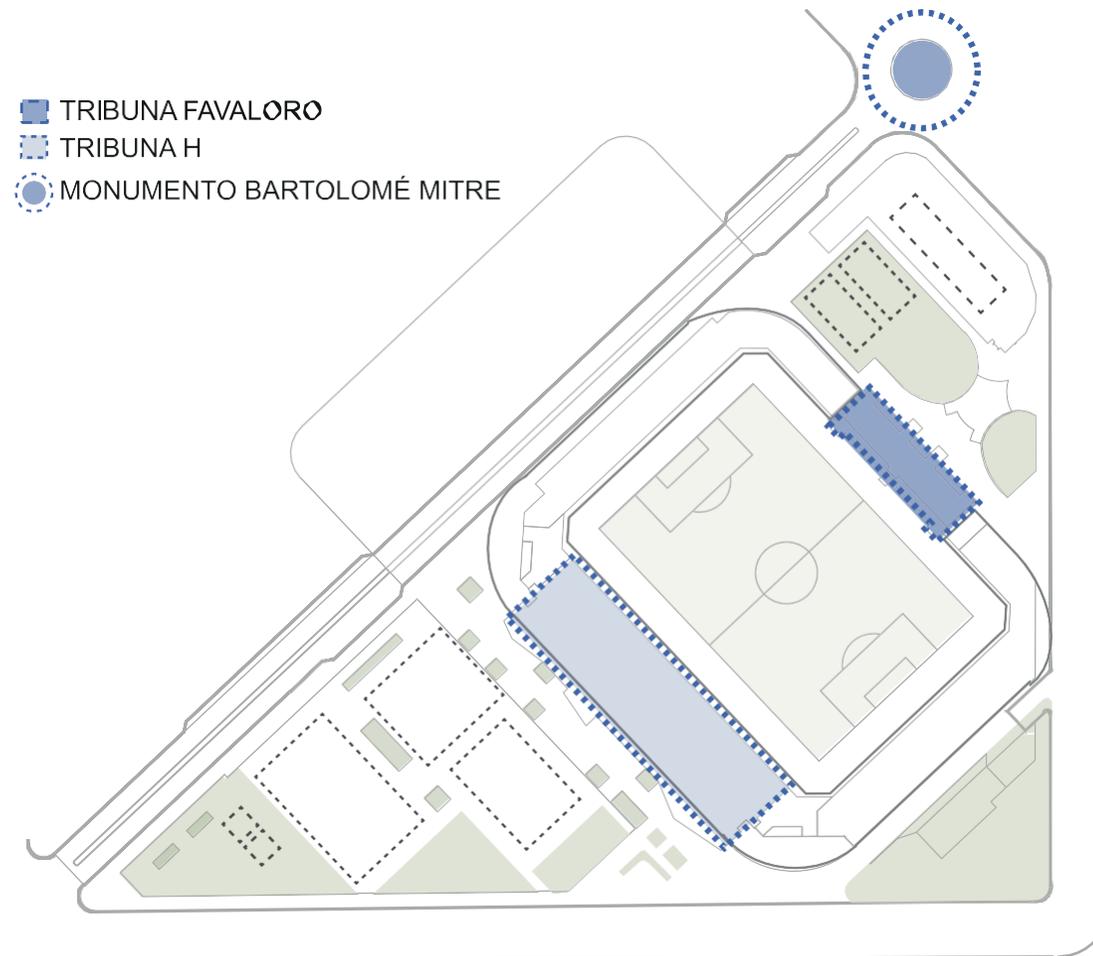
**MATERIALIDAD / ECONOMIA CIRCULAR /
TECNOLOGIA / SEGURIDAD**

La idea de un edificio sustentable en su concepción aporta mejor calidad de vida a los usuarios y a la ciudad.

Buscamos en su materialidad la conjunción de elementos cercanos a la economía circular, proponiendo materiales nobles, conscientes de disminuir la huella de carbono.

Pensamos en una materialidad realizada con elementos de tecnologías probadas y apropiadas con bajo mantenimiento a futuro, respetando las calidades y cualidades acordes a la importancia de la obra y al esfuerzo económico a realizar por la Institución.

Se propone el hormigón armado como soporte estructural, con requerimientos lógicos en sus componentes, proporciones y luces acordes a los espacios y usos programáticos, prefigurando acciones futuras de adaptación a nuevos requerimientos y flexibilidad, capacidad ineludible en una obra de la contemporaneidad.







Superficies llanas y limpias posibilitan variadas alternativas. La tabiquería interior se plantea en construcción en seco acompañando y concretando la propuesta.

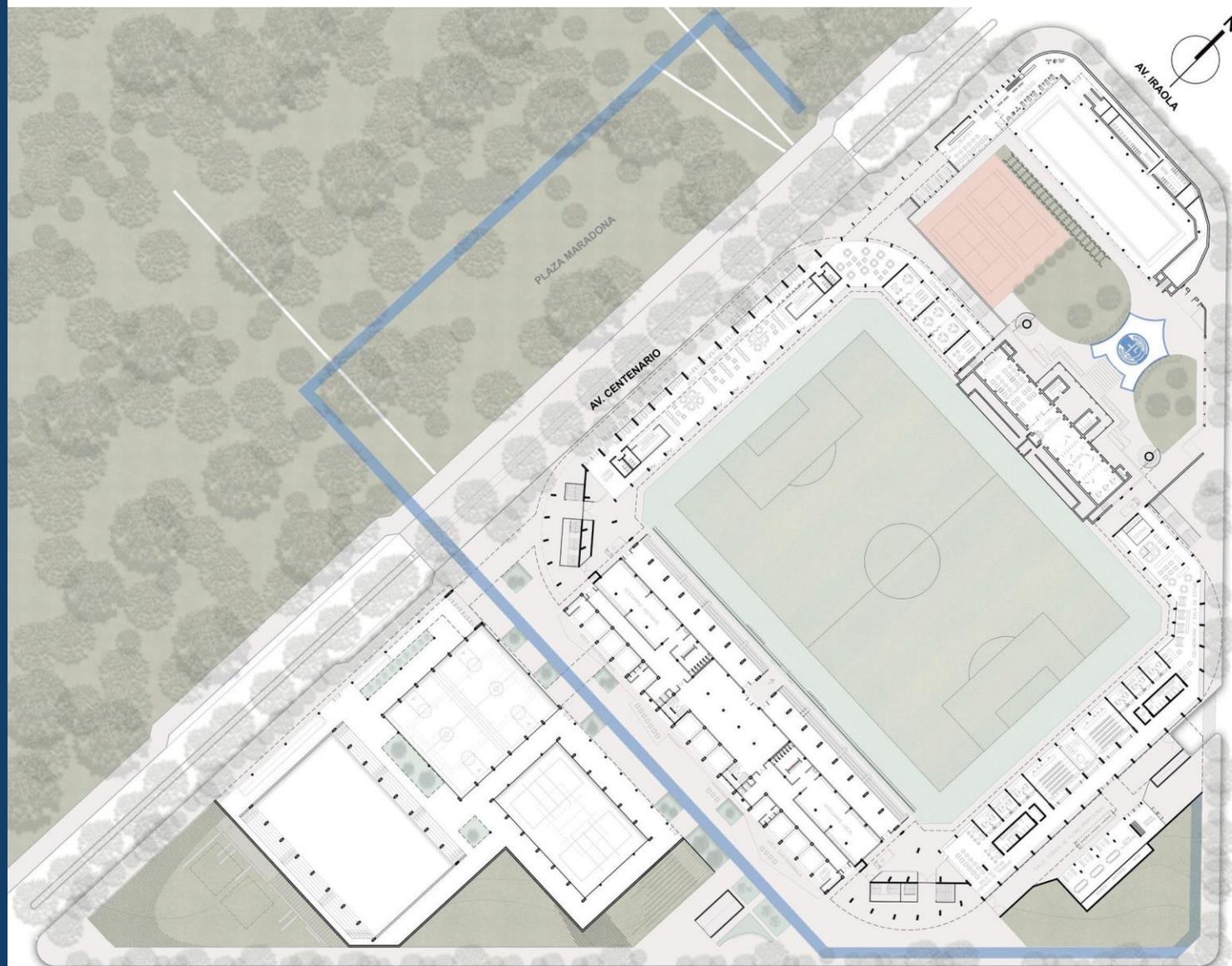
La piel exterior y techo se proponen con materiales livianos, de fabricación nacional, que suman bondades sustentables, aportando una buena calidad visual, adoptando como solución integral que resuelve requerimientos tanto estéticos como de protección actuando como filtro lumínico, control visual y climático, aportando interesantes efectos lumínicos durante la noche que jerarquiza el estadio.

CRITERIO ESTRUCTURAL

En referencia a la estructura del estadio se puede mencionar que el cierre lateral y de cubierta se realiza a través de una modulación de costillas metálicas reticuladas a lo largo de toda la extensión perimetral. La cubierta metálica modifica su perfil en pos de adaptarse a la existencia de la cubierta existente generando un plano aleatorio como adaptación al entorno del bosque.

Una sub estructura de perfiles metálicos y celosías de menor dimensión es la encargada de sujetar y tensar la tela que actúa como cerramiento del estadio. Aparte de las cuestiones formales, se decidió utilizar el sistema textil debido a la capacidad de absorción y reflexión acústica que tiene ya que de esta manera el sonido ambiente del estadio queda concentrado dentro del mismo, no afectando al barrio aledaño.

Las nuevas bandejas de tribuna realizadas en hormigón in situ, apoyados con una modulación coincidente con la estructura metálica, permiten conformar un anillo central de palcos. La estructura de cubierta inclinada con lucarnas para lograr la iluminación cenital diurna, que cubre los sectores deportivos auxiliares se sustentan por medio de una modulación de pórticos.

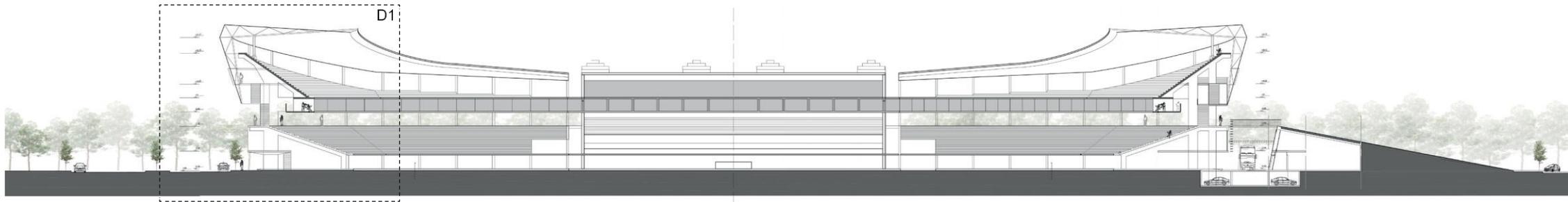


PLANTA NIVEL +0.30

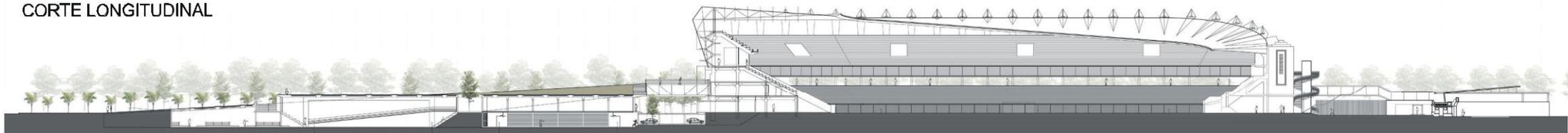
AVENIDA 60



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL





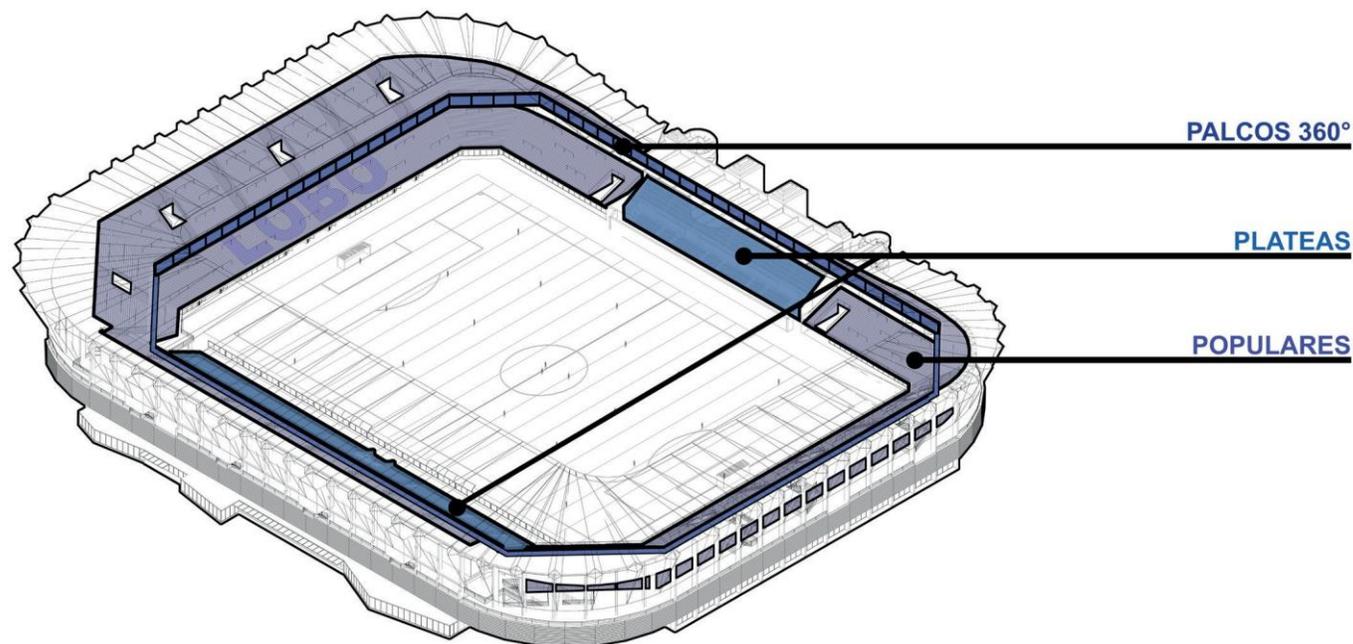
Se contemplan medidas apropiadas acordes a un correcto mantenimiento y reemplazo en caso de ser necesario.

La estructura metálica nueva y la que surja de las ya existentes y reutilizadas de las tribunas removidas, se proponen con terminación de pinturas epoxis, que mediante el uso de los colores del club y los verdes del bosque, logren una estética moderna y moderada, de acuerdo al pensamiento y sentimiento de la generalidad gimnasta.

Las instalaciones de máxima seguridad y tecnologías modernas y apropiadas a los muchos requerimiento definen el alcance de la propuesta. En instancias posteriores el trabajo interdisciplinario conformaran las alternativas posibles.

La propuesta del estadio contempla una capacidad de 44.000 espectadores y una posible ampliación a 50.000, lo que otorga la característica de ser apto a competencias internacionales.

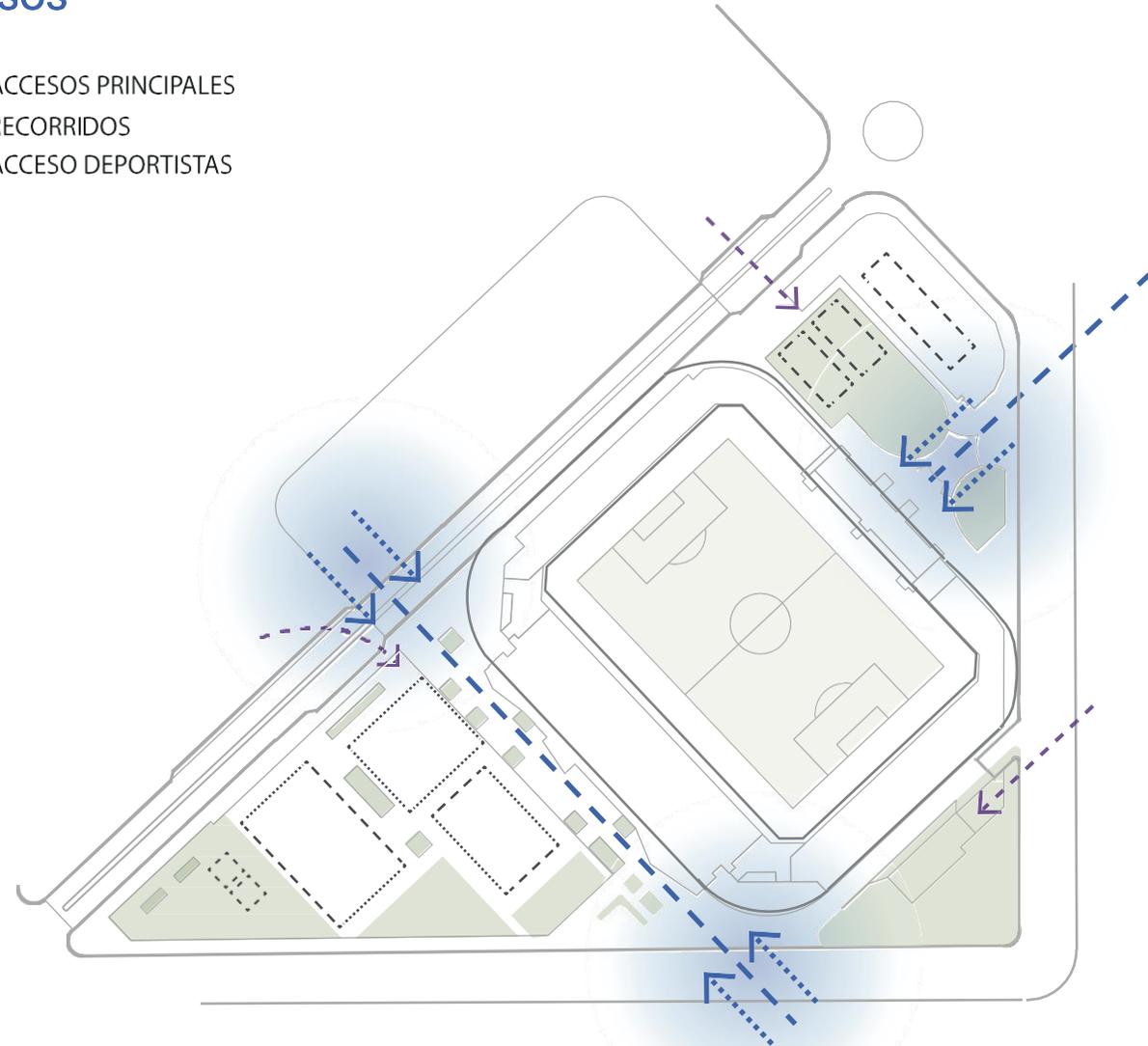
Se proponen 100 palcos en su perímetro interior lo que aporta calidad y preferencias de usos y comercialización a futuro.





ACCESOS

-  ACCESOS PRINCIPALES
-  RECORRIDOS
-  ACCESO DEPORTISTAS





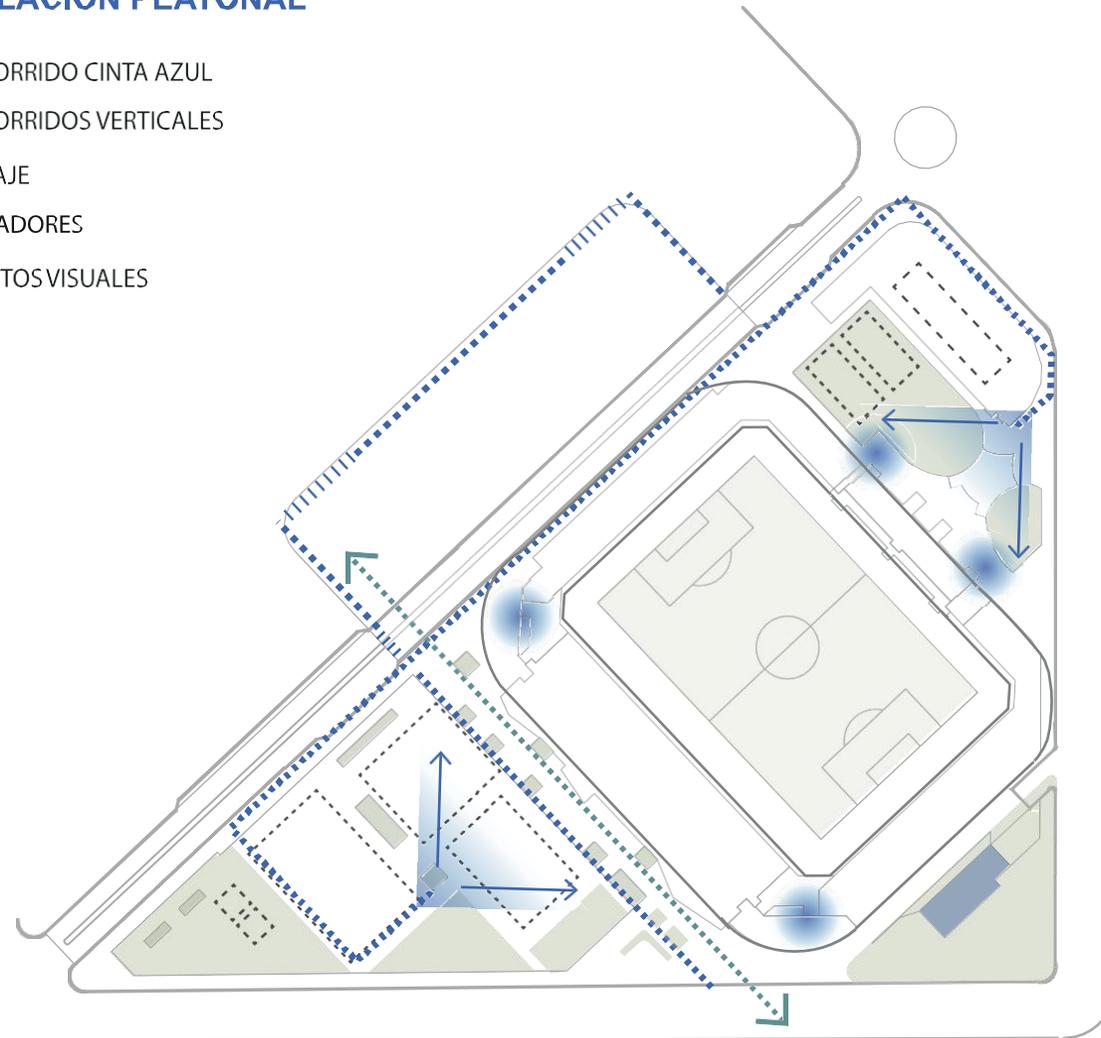
Cruzando el boulevard con diseño y tratamiento que enrase de nivel del solado permeable recurriendo a materiales absorbentes se plantea la Plaza “Diego Maradona” que conjuga actividades de estar y expansión con un equipamiento apropiado, bancos, pérgolas, lugares de estar y que, en las instancias de partidos de fútbol se configure como el espacio “previo” al ingreso del encuentro.





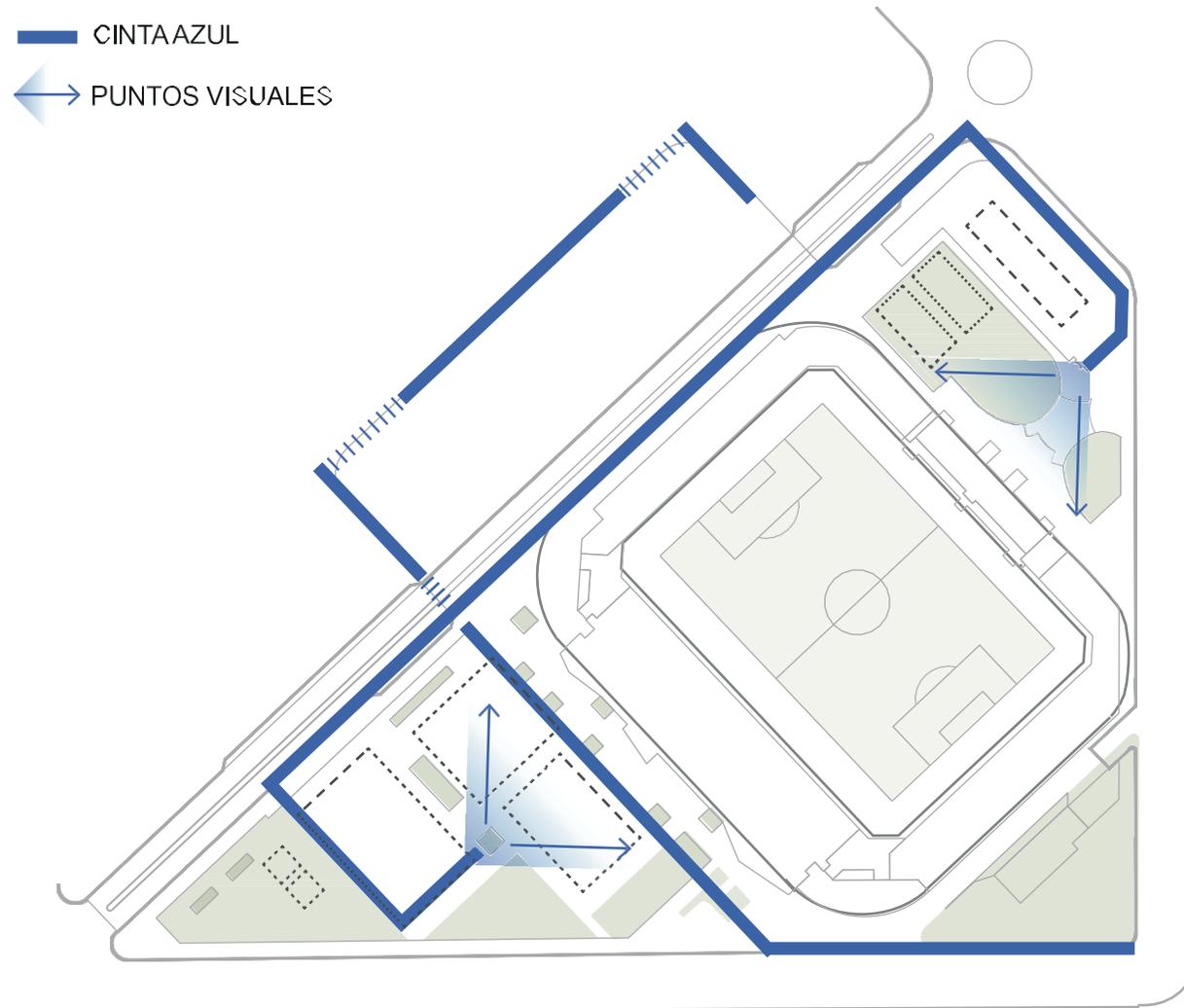
CIRCULACIÓN PEATONAL

- RECORRIDO CINTA AZUL
- RECORRIDOS VERTICALES
- PASAJE
- JUGADORES
- ↔ PUNTOS VISUALES



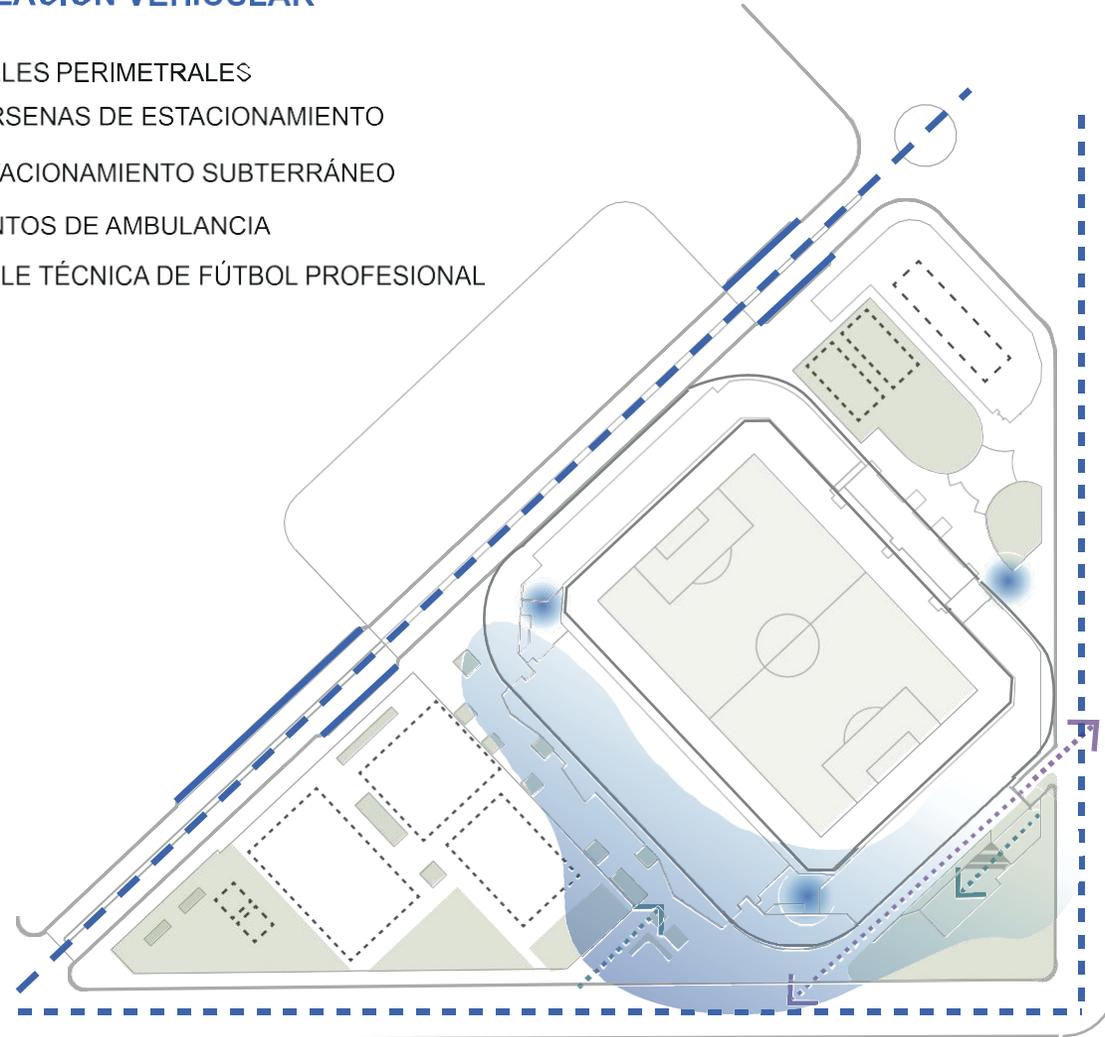


La propuesta se basa en ofrecer sendas implementadas como "cintas azules" que vayan tramando el movimiento fluido por todo el predio creando así una unicidad de conjunto con posesión flexible y dinámica de las actividades educativas, recreativas y deportivas. Los enclaves, actúan como hitos urbanos transformándose en puntos de encuentro sociales para los visitantes. Por ello, dentro de esta idea, se propone sobre la Av. Iraola la plaza Maradona, como hito que evoque a la memoria a través de estímulos sensoriales perceptivos.



CIRCULACIÓN VEHICULAR

- CALLES PERIMETRALES
- DÁRSENAS DE ESTACIONAMIENTO
- ESTACIONAMIENTO SUBTERRÁNEO
- PUNTOS DE AMBULANCIA
- CALLE TÉCNICA DE FÚTBOL PROFESIONAL





PAISAJE CULTURAL

El paisaje es memoria, una acumulación de recuerdos, con un simbolismo determinado y de relaciones entre los ciudadanos y el paisaje; que también deja huella en los visitantes.

La historia de la ciudad es la historia ciudadana, El Paseo del Bosque es una pieza paisajística de gran calidad ambiental urbana y patrimonial para la ciudad de La Plata; teniendo en cuenta las consideraciones paisajísticas en las que se implanta, es que la propuesta se basa fundamentalmente en que el paisaje continúe con su impronta natural sin incrementar el impacto de la huella de carbono que emitimos como sociedad.

Las intenciones de proyecto abordan al paisaje mediante dos propuestas principales; la primera se trata de un basamento con actividades programáticas a nivel peatonal, que al funcionar simbólicamente como cuña genera una plaza verde elevada de acceso a la cancha. Dicha plaza tiene como premisa principal la constitución de toda su superficie con césped natural. De este modo aporta al medioambiente contribuyendo a la mejora la calidad del aire absorbiendo dióxido de carbono, reduciendo la contaminación acústica, reteniendo y purificando las aguas pluviales, y mitigando el efecto isla de calor urbano. La segunda propuesta, se basa en el concepto de la escena perceptiva del observador desde un recorrido dinámico, percibimos

a la ciudad construyendo significados.

El propósito de la propuesta paisajista es estimular los sentidos hacia un paisaje como expresión natural del hábitat.





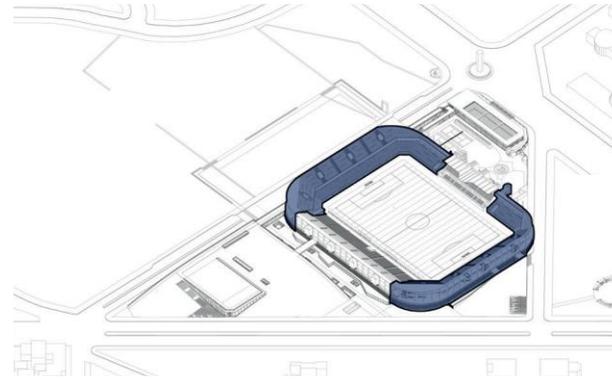




Se proponen 100 palcos en su perímetro interior lo que aporta calidad y preferencias de usos y comercialización a futuro.



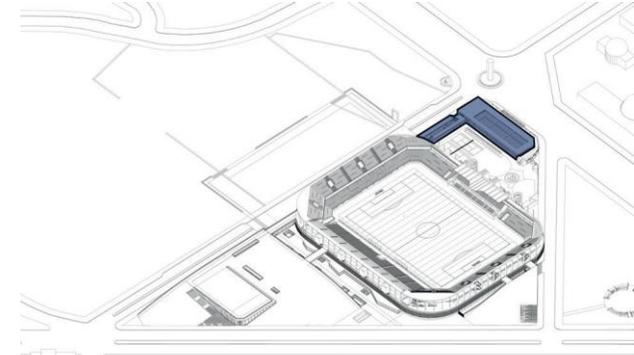
**1. ESTADIO + ÁREA GASTRONÓMICA/
COMERCIAL**



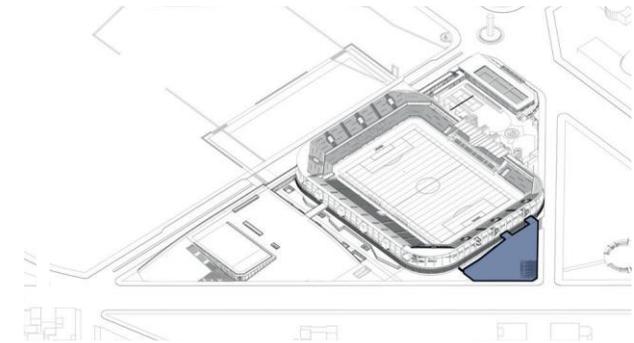
2. ESPACIO DEPORTIVO 1
DEPORTES INDOOR: BASQUET, VOLEY,
GIMNASIA, BOXEO, PATÍN, TAEKWONDO



3. ESPACIO DEPORTIVO 2
PILETA CUBIERTA, GIMNASIO



4. ESPACIO DEPORTIVO 3
PRECALENTAMIENTO JUGADORES



5. CUBIERTA LIVIANA



EQUIPO DE PROYECTO

AUTORES

ESTUDIO FPQ

Arq. **GUSTAVO PAGANI** / Arq. **HERNAN QUIROGA**

COLABORADORES

Arq. Vanesa **BISBAL** / Arq. Elian **CORONEL** /

Arq. Lourdes **ANDUAGA** / Arq. Milagros **CANELAS** / Arq. Milagros **MENCEGUE** /
Sr. Geronimo **TURINETTO** / Srta. Candela **CRISAFULLI** / Srta. Camila **ETCHEBERRY**

ASESORES

Ing. Civil Roberto **SCASSO** - Estructuras / Ing. Civil Javier **FACIO** - Estructuras /

Ing. Julio **BLASCO DIEZ** - Termomecánica / Ing. Jorge **GIARINI** - I. Sanitarias /

Ing. Ricardo **MARCO** - Electricidad, Datos e Iluminación / Ing. Gustavo **BASSO** - Telecomunicaciones, Acústica /

Ing. Miguel **RUOTI** - Sistemas contra incendios / Arq. Eduardo **SCAGLIOTTI** Patrimonio y Puesta en Valor /

Arq. Agustina **FAE** - Espacio Verde y Paisaje Urbano / Sebastián **STORNELLI** Edición-Video



CLUB DE
GIMNASIA Y ESGRIMA
LA PLATA